

4º ESO: PROPUESTAS de LECTURA

TERROR:

Relatos de fantasma, M.R. James.
Relatos, Edgar Allan Poe.
Cuentos de lo sobrenatural, Charles Dickens.
Drácula, Bram Stoker.
Frankenstein, Mary Shelley.
El horla y otros cuentos de terror, Guy de Maupassant.

AVENTURAS:

El príncipe y el mendigo, Mark Twain.
Relatos de los mares del sur, Robert Louis Stevenson.
Colmillo blanco, Jack London.
El oso, James Oliver Curwood.
El último mohicano, James Fenimore Cooper.

FANTASÍA:

El Hobbit, J.R.R. Tolkien.
La historia interminable, Michael Ende.
Alicia en el país de las maravillas, Lewis Carroll.

AMOR:

La abadía de Northanger, Jane Austen. (Parodia de la novela gótica).
Orgullo y prejuicio, Jane Austen.
Sentido y sensibilidad, Jane Austen.
Mujercitas, Louise May Alcott.
Como agua para chocolate, Laura Esquivel.
Señora de rojo sobre fondo gris, Miguel Delibes.
Madame Bovary, Flaubert.
La Regenta, Clarín.
Ana Karenina, Tolstoi.
Las cuitas del joven Werther, Goethe.
La dama del perrito y otros cuentos, Chéjov (Alianza Editorial).

HISTORIA:

Episodios nacionales, Galdós. (Selección).
La tribuna, E. Pardo Bazán.
Ivanhoe, Walter Scott.
El disputado voto del señor Cayo, Miguel Delibes.
Los santos inocentes, Miguel Delibes.
La colmena, Camilo José Cela.
La verdad sobre el caso Savolta, E. Mendoza.

CIENCIA FICCIÓN:

La guerra de los mundos, H.G. Wells.
Frankenstein, Mary Shelley.
La Fundación, Isaac Asimov.
Puerta al verano, Robert A. Heinlein.
La luna es una cruel amante, R.A. Heinlein.
Un mundo feliz, Aldous Huxley.
Fahrenheit 451, Ray Bradbury.
Cita con Rama, Arthur C. Clarke.

NOVELA POLICIACA:

Relatos, Edgar Allan Poe.
La dama del lago, R. Chandler.
El simple arte de matar, Raymond Chandler.
El sueño eterno, Raymond Chandler.
La piedra lunar, Wilkie Collins.
La dama de blanco, Wilkie Collins.
El nombre de la rosa, U. Eco.
El Topo, John Le Carré.
Extraños en un tren, Patricia Highsmith.
El tercer hombre, Graham Greene.

REALISMO MÁGICO:

Como agua para chocolate, Laura Esquivel.
Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez.
Ficciones, Jorge Luis Borges.
Los doce cuentos peregrinos, García Márquez.
Pedro Páramo, Juan Rulfo.
La hojarasca, García Márquez.
El amor en los tiempos del cólera, García Márquez.
Cuentos, Cortázar.

TEATRO:

Divinas palabras, R. M. Valle-Inclán.
Luces de bohemia, R. M. Valle-Inclán.
Farsa y licencia de la Reina Castiza, R. M. Valle-Inclán.
La barca sin pescador, Alejandro Casona.
La dama del alba, Alejandro Casona.
La sirena varada, Alejandro Casona.
La casa de los siete balcones, A. Casona.
Bodas de sangre, F. García Lorca.
Doña Rosita la soltera, F. García Lorca.
La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca.
Un soñador para un pueblo, Antonio Buero Vallejo.
Historia de una escalera, A. Buero Vallejo.
La fundación, B. Vallejo.
Escuadra hacia la muerte, Alfonso Sastre.
El estudiante de Salamanca, José de Espronceda.
Don Juan Tenorio, Zorrilla.
Pic-nic, F. Arrabal.
La importancia de llamarse Ernesto, O. Wilde.

Madre coraje y sus hijos, B. Brecht.
El círculo de tiza caucasiano, B. Brecht.
Esperando a Godot, S. Beckett.
Tres sombreros de copa, M. Mihura.
Maribel y la extraña familia, M. Mihura.
Casa de muñecas, Ibsen.
Seis personajes en busca de autor, Pirandello.
La sogá, Patrick Hamilton.
Ubú Rey, A. Jarry.
La lección, Ionesco.
La cantante calva, Ionesco.

POESÍA:

Vientos del pueblo, Miguel Hernández.
Los versos del capitán, Pablo Neruda.
Poesías, Antonio Machado.
Rimas y leyendas, G.A. Bécquer.
Hojas de hierba, W. Whitman.
Azul, Rubén Darío.
Romancero gitano, García Lorca.

OTRAS RECOMENDACIONES:

Un destripador de antaño, Emilia Pardo Bazán.
Rimas y leyendas, G.A. Bécquer.
El misterio de la cripta embrujada, Eduardo Mendoza.
El gran Gatsby, Fitzgerald.
Antología de Spoon River, Edgar Lee Masters (Ed. Cátedra).
Niebla, Unamuno.
Metamorfosis, Kafka.
El guardián entre el centeno, J. D. Salinger.
El túnel, E. Sábato.
Tirano Banderas, Valle-Inclán.
Cuentos y relatos, Juan José Arreola.
Miau, Benito Pérez Galdós.