

3º ESO: PROPUESTAS de LECTURA

TEATRO:

Medea, Eurípides.

Edipo Rey, Sófocles.

Anfitrión, Plauto.

El médico a palos, Molière.

Tartufo, Molière.

Romeo y Julieta, Shakespeare.

Hamlet, Shakespeare.

Fuente Ovejuna, Lope de Vega.

La vida es sueño, Calderón.

El alcalde de Zalamea, Calderón.

Entremeses de Cervantes (*El viejo celoso*, *El juez de los divorcios*, *El retablo de las maravillas...*).

POESÍA:

Antología poética del Siglo de Oro, (Ed. Anaya).

TERROR:

Otra vuelta de tuerca, Henry James.

La abadía de Northanger, Jane Austen.

El universo de Poe. Edición Bambú. (Casals), E.A. Poe.

Cuentos de lo sobrenatural, Charles Dickens.

CIENCIA FICCIÓN:

La guerra de los mundos. H.G. Wells.

El juego de Ender. Orson Scott Card.

MITOLOGÍA:

Naves negras ante Troya, (Ed. Vicens Vives).

Las aventuras de Ulises, (Ed. Vicens Vives).

AVENTURAS:

El asno de oro, Apuleyo.

La isla del tesoro, R. Louis Stevenson.

El príncipe y el mendigo, Mark Twain.

Los tres mosqueteros, A. Dumas.

Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain.

Colmillo blanco, Jack London.

El capitán Alatriste, Arturo Pérez Reverte.

Robinson Crusoe, Daniel Defoe.

Aventuras de Arthur Gordon Pym, E. A. Poe.

Las aventuras de Ulises, (Ed. Vicens Vives).

Naves negras ante Troya, (Ed. Vicens Vives).

HISTORIA:

Ivanhoe, Walter Scott.

El diario de Ana Frank.

El capitán Alatriste, Arturo Pérez Reverte.

AMOR:

Orgullo y prejuicio, Jane Austen.

Sentido y sensibilidad, Jane Austen.

Cumbres borrascosas, Emily Brontë.

Mujercitas, Louise May Alcott.

FANTASÍA:

La historia interminable, Michael Ende.

El Hobbit, J.R.R. Tolkien.

El fantasma de Canterville y otros cuentos, Oscar Wilde.

NOVELA POLICIACA:

Las chicas de alambre, Jordi Sierra i Fabra.

Diez negritos, Agatha Christie.

Asesinato en el Orient Express, Agatha Christie.

Estudio en escarlata, Arthur Conan Doyle.

El candor del padre Brown, G.K. Chesterton.

Casino Royale, Ian Fleming.

CLÁSICOS ESPAÑOLES:

El conde Lucanor (Vicens-Vives, Clásicos adaptados).

La Celestina, F. de Rojas.

Selección de *Novelas Ejemplares*: *La gitanilla*, *La española inglesa*.

Lazarillo de Tormes.

OTRAS RECOMENDACIONES:

El oso, James Oliver Curwood.

Matar un ruiseñor, Harper Lee.

Cuentos de soldados, Ambrose Bierce.

Fábulas, Esopo.

Huye sin mirar atrás, Luis Leante.