

# LOS NACIONALISMOS

## Características que definen la música de los nacionalismos

- Se busca que las obras reflejen la esencia popular, utilizando para ello las características propias de su folklore.
- El tema central de esta música es la danza y la canción folklórica, por ser tipos de música más nacional.
- Hay que distinguir entre primer nacionalismo, más inspirado en el folklore, y un segundo nacionalismo, más independiente y creativo.
- La música nacionalista usa elementos muy nuevos ya que la música folklórica en la que se inspira utiliza recursos musicales poco usados en occidente. Esto da lugar a unas melodías de gran riqueza.
- Algunas de las escuelas nacionalistas más importantes son:
  - **Rusia:** Destacan el *grupo de Los cinco* (Cui, Balakirev, Borodin, Mussorgsky y Rimski – Korsakov), Sergei Rachmaninoff y Peter Tchaikovsky entre otros.
  - **Bohemia:** Destaca Antón Dvorak.
  - **Escandinavia:** Destacan Edvard Grieg y Jean Sibelius.
  - **Hungría:** Zoltan Kodaly y Bela Bartok.
- En España también podemos hablar de un nacionalismo que tuvo como máximos representantes a Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enrique Granados y Joaquín Turina entre otros.

## MÚSICA DEL SIGLO XX

### Características del Impresionismo

- La Naturaleza es el punto de partida.
- Lo importante no es destacar el objeto sino la *impresión* que produce en nosotros.
- Se utilizan escalas extrañas y no usadas anteriormente.
- Destacan como máximos representantes Claude Debussy y Maurice Ravel.
- Existe una serie de músicos relacionados con este movimiento pero que no se puede decir que pertenezcan completamente a él. Este es el caso de Paul Dukas (*El aprendiz de brujo*) o Erik Satie.

## LA MÚSICA HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Después del Impresionismo la música comienza una etapa de muchas innovaciones encabezadas por Igor Stravinsky y Arnold Schoenberg (creador del Dodecafonismo: creación con doce sonidos sin relación entre ellos). Siguiendo tendencias diferentes a éstos destacamos a Carl Orff como uno de los músicos alemanes más destacados, a Sergei Prokófiev de entre los rusos y a Joaquín Rodrigo de entre los españoles.