

FRANZ JOSEPH HAYDN

- Fue decisivo en la formación del cuarteto de cuerda.
- Se le conoce como el padre de la sinfonía.
- Influye de forma notable en Mozart y Beethoven.
- Contribuyó de forma muy importante en el paso del Clasicismo y el Romanticismo.
- Las obras que inmortalizaron a Haydn fueron sus oratorios.
- Haydn abarcó prácticamente todos los géneros: vocales, instrumentales, religiosos y seculares.

Obras más importantes

- La Creación.
- Las Estaciones.

Curiosidades

- Familia humilde.
- Nacido en **Rohrau an der Leitha** (Austria)
- Fue un joven de carácter alegre y divertido que dio sus primeros pasos musicales de la mano de su padre.
- Debe ponerse al servicio de varios aristócratas para los que compone e interpreta.
- Crea más de cien sinfonías, otros tantos cuartetos, tríos, sonatas, etc. (107 Sinfonías y 83 cuartetos para cuerda; 62 sonatas y 43 tríos para piano).
- Su estilo es elegante, cortesano, armónico y popular, aunque en ningún modo superficial.
- Hijo de un fabricante de ruedas.
- Fue maestro de Beethoven.
- Educación musical con lagunas (se acercaba a la gente que sabía de música intentando aprender, no tuvo estudios). Recibe una educación musical de carácter práctico pero con muchas lagunas teóricas
- Cantaba en un coro.

- Tras un idilio con una de sus alumnas, Rebecca Schoeter, en **1792** regresa a **Viena**, donde lo espera impaciente el joven **Ludwig van Beethoven**, que comienza a recibir clases del maestro a partir de noviembre de ese año.
- Haydn admitió la superioridad de las óperas de su joven amigo Wolfgang Amadeus Mozart.
- La *Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo* que su hermano **Michael Haydn** había compuesto para el Arzobispo de Salzburgo fue utilizada también en el sepelio de F. Joseph Haydn.
- Haydn mantuvo el puesto de maestro de capilla