

## EDAD ANTIGUA

La Edad Antigua se inicia con la aparición de la escritura y llega hasta la caída del Imperio Romano a manos de los bárbaros, en el año 476 d.C.

Las principales civilizaciones de la antigüedad fueron:

- CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA
- CIVILIZACIÓN EGIPCIA
- CIVILIZACIÓN HELÉNICA O GRIEGA
- CIVILIZACIÓN ROMANA O IMPERIO ROMANO

## CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA

Es la civilización se asentó entre los ríos Tigris y Éufrates. Según el Génesis es en esta zona donde se situaba el paraíso terrenal. Son territorios que actualmente pertenecen a Irak.

Sobre el año 4 000 a.C. se construyeron las primeras ciudades, de entre las cuales destaca Uruk. El primer pueblo mesopotámico fue el sumerio.

Los sumerios utilizaron la metalurgia, desarrollaron la administración pública e inventaron un tipo de escritura a base de signos con forma de cuña, por lo que recibe el nombre de escritura cuneiforme.

### REYES MÁS IMPORTANTES

En el siglo XVIII a.C. toda Mesopotamia fue unificada por Hammurabi, rey de Babilonia.

La principal obra del rey Hammurabi fue su Código de justicia, primera recopilación de leyes de la historia. Se basa en la aplicación de la ley del Talión: "ojo por ojo y diente por diente", en la que se establece un castigo igual al daño causado.

Bajo el mandato de Nabuconodosor I, Babilonia, que significa "Puerta de los dioses", fue la más grande del mundo en su época de esplendor. En ella se alzaban los famosos jardines colgantes o pensiles, una de las siete maravillas del mundo.

### RELIGIÓN

Estos pueblos eran politeístas. Construían unas pirámides truncadas (zigurats), que servían como templos y como observatorios astrológicos.

### CULTURA Y CIENCIA

Fueron pioneros en muchas ramas de conocimiento: desarrollaron la escritura; en derecho, crearon los primeros códigos de leyes; en astronomía, crearon un calendario de 12 meses y 360 días; también desarrollaron avances en medicina, arquitectura y geología.

El cálculo floreció mediante un sistema de numeración decimal y sistema sexagesimal. Además de la suma y resta conocían la multiplicación y la división.

### ARTE MESOPOTÁMICO

Escultura: Las primeras esculturas son de barro, muy similares a las de las Venus prehistóricas. También se han encontrado bustos, estelas conmemorativas y relieves. Las estatuas más típicas son figuras de hombre o mujer de pie, llamados orantes.

La orfebrería: El trabajo de los metales era muy importante. Nos han llegado intactos algunos tesoros, como el de los reyes de Ur.

La arquitectura: Las obras más representativas son los zigurats o templos en torre.

El zigurat de la ciudad de Ur, que el rey Nabucodonosor II mandó reconstruir, es uno de los que mejor se ha conservado. Se cree que es una copia la famosa Torre de Babel, hoy destruida.

En cuanto a las tumbas, excavaron fastuosos monumentos funerarios en las rocas de montañas sagradas. Una de las más conocidas es la tumba de Darío I, y su fachada imita el portal de un palacio.

## **CIVILIZACIÓN EGIPCIA**

El Antiguo Egipto estaba situado en el valle del río Nilo, en el norte de África; es un enorme oasis en medio del desierto del Sahara. Las inundaciones anuales debidas a las crecidas del río dejaban un suelo fértil.

Egipto fue unificado, según la leyenda por el rey Menes, hacia el año 3 100 a.C., formándose el Imperio Antiguo. La capital estaba en la ciudad de Menfis.

En esta época la escultura y la arquitectura alcanzan su máximo apogeo con la construcción de las pirámides de Gizeh por los faraones Keops, Kefrén y Mikerinos.

El Imperio Antiguo desapareció a consecuencia del debilitamiento del poder del faraón.

El país fue reunificado por Mentuhotep II que fundó el Imperio Medio, situando la capital en Tebas.

El periodo más importante de la historia egipcia es el Imperio Nuevo (1 500 a.C.) en el que faraones guerreros como Amosis I y Tutmosis III extienden los dominios del imperio hasta el Oriente Medio. En esta época se construye el Valle de los Reyes.

En el 525 a.C., Cambises II rey de Persia, invade Egipto poniendo fin a la época imperial.

Los egipcios inventaron la escritura jeroglífica. El soporte de los escritos era un papel fabricado en base a la planta del papiro.

Desarrollaron una compleja red administrativa formada por escribas y funcionarios que controlaban las cosechas, las obras públicas y los impuestos.

### **FARAÓN**

El faraón era el rey de Egipto, era adorado como un dios y tenía mucho poder. A esta forma de gobierno donde coinciden el poder político y el religioso se le denomina teocracia.

### **SOCIEDAD**

La sociedad egipcia tenía una estructura piramidal. A la cabeza estaba el faraón. Le seguían los nobles, los sacerdotes y escribas. Por debajo de ellos, los artesanos, campesinos y ganaderos. La base de la pirámide eran los esclavos.

Los esclavos eran prisioneros de guerra. Ellos eran los que construían los templos, las pirámides y trabajaban en las minas. Sus condiciones de vida fueron mejores que en cualquier otra civilización de la Antigüedad.

Los esclavos recibían la córvea, que era una porción de tierra para trabajar. Este sistema fue copiado posteriormente en la Edad Media.

Los sacerdotes eran a la vez escribas. Eran los más cultos y realizaban tareas en el templo, en las escuelas del propio templo, eran grandes arquitectos y realizaban las momificaciones.

### **RELIGIÓN**

Los egipcios eran politeístas, es decir, adoraban a muchos dioses y desarrollaron una mitología rica con deidades como Ra, Osiris, Isis, Horus y Anubis.

También adoraban al faraón, al río Nilo, y algunos animales como el halcón y el cocodrilo. Para adorar a sus dioses construían templos muy grandes como los de Karnac y Luxor.

Todo lo relacionado con la vida de los dioses y lo que afectaba a los hombres se estudiaba en la "Casa de la Vida". La escritura jeroglífica sería uno de los primeros logros de la Institución.

Los egipcios creían en la vida después de la muerte y por eso tenían un gran culto a los muertos.

### **CULTO A LOS MUERTOS**

En Egipto, tras la muerte, el "ka" (alma) comparecía ante el tribunal de Osiris para responder de sus acciones. Pasado el juicio, el alma se volvía a unir al cuerpo para vivir eternamente siempre que el cuerpo permaneciera incorrupto. De ahí la práctica de embalsamar los cadáveres y transformarlos en momias.

A los enterramientos, además del cadáver, se llevaba toda clase de objetos que les acompañaron en vida.

## **MUNDO INTELECTUAL Y CIENTÍFICO**

En medicina practicaban la cirugía, la medicina preventiva y obtenían medicamentos del reino vegetal.

En matemáticas conocían la suma y la resta y usaban el sistema decimal. En geometría calculaban volúmenes que aplicaban a la construcción de pirámides.

## **ARTE EGIPCIO**

Pintura: Las típicas figuras de perfil con los brazos y el cuerpo de frente de los murales egipcios, son producto de la utilización de la perspectiva aséptica.

Los egipcios no representaron las partes del cuerpo humano según su ubicación real sino teniendo en cuenta la posición desde la que mejor se observara cada una de las partes: la nariz y el tocado de perfil, que es como más resaltan; y ojos, brazos y tronco, de frente.

Escultura: De los retratos reales más populares merecen mencionarse los dos bustos de la reina Nefertiti, obra del escultor Thutmosis.

Orfebrería: Las joyas siempre tenían alguna función específica (talismanes), lo mismo que los objetos elaborados para templos y tumbas.

Arquitectura: las técnicas de construcción de las pirámides siguen siendo objeto de estudio de ingenieros e historiadores. El creador fue el arquitecto Imhotep.

En un principio las tumbas egipcias tenían la forma de pequeñas cajas y eran de barro, recibiendo el nombre de mastabas (banco). Fue este arquitecto el que superpuso las mastabas dando forma a la pirámide.

Las más célebres del mundo se encuentran en Gizeh: Keops, Kefrén y Mikerinos.

Otro tipo de construcción fueron los hipogeos, templos excavados en las rocas.

## **PERSONAJES**

### **AMENOFIS IV. FARAÓN DE EGIPTO**

Tomó el nombre de Akenatón. Fue el faraón más revolucionario que haya tenido Egipto. Intentó derrumbar el politeísmo y reemplazarlo por un solo dios, Atón, el disco del Sol. Pero su revolución religiosa fue frenada durante el reinado del rey niño Tutankamón.

Sobre Amenofis IV ejerció una gran influencia su esposa, la reina Nefertiti, y se rodeó de artistas, filósofos, que marcaron su época como la más libre del Antiguo Egipto.

### **TUTANKAMON, FARAÓN DE EGIPTO**

Fue faraón de Egipto siendo aún niño. Se casó a los diez años. Su tumba se encontró intacta. Fue enterrado en la tumba más pequeña del Valle de los Reyes.

Tutankamon restauró el culto tradicional, es decir, la vuelta al politeísmo y el culto a Amón.

### **CLEOPATRA, REINA DE EGIPTO**

Cleopatra, reina de Egipto, era una mujer de gran belleza. Se le acusó de conspirar contra su hermano Tolomeo y tuvo que huir a Alejandría.

Julio César acababa de conquistar Alejandría y se enamoró de Cleopatra. Ella consiguió que Julio César le asignara el trono de Egipto a ella.

Después de la muerte de César, Cleopatra se alió con el general romano Marco Antonio.

El emperador Octavio, viendo peligrar la supremacía de Roma se enfrentó con Marco Antonio y Cleopatra, derrotándolos.

Ambos huyeron a Egipto, donde se suicidaron para escapar de Octavio. Cleopatra se hizo morder por un áspid.

## **CIVILIZACIÓN HELÉNICA O GRIEGA**

La civilización Helénica de la Grecia antigua se extendió por la actual Turquía, constituyendo la llamada Hélade.

La que conocemos como Guerra de Troya fue descrita por Homero en la Iliada.

Los siglos V y IV a.C. corresponden al apogeo de las grandes ciudades estado independientes, entre las que destacan las polis de Atenas y Esparta.

Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los temidos persas en las llamadas guerras médicas. Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas.

Los atenienses consolidaron el sistema político conocido con el nombre de democracia, gobierno del pueblo.

Este periodo es denominado como la 'Edad de Oro de Atenas', o 'Siglo de Pericles'. Durante el mandato de Pericles se construyeron el Partenón, el Erecteion y otros grandes edificios.

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora guerra del Peloponeso, que acabó con la derrota de los atenienses.

Aprovechando la confusión y debilidad, el rey Filipo II de Macedonia los derrotó y convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade.

Tras la muerte de Filipo II, su hijo Alejandro Magno, conquistó Persia y dirigió sus ejércitos hacia Egipto y la India, formando un gran imperio.

Tras su muerte el imperio desaparece.

### **POLIS GRIEGAS**

La antigua Grecia era un conjunto de ciudades-estado independientes, llamadas "polis". Cada polis desarrolló un gobierno y unas leyes propias.

Dentro de las ciudades había un recinto elevado y fortificado llamado "acrópolis".

En el centro de la ciudad estaba el "ágora" que era una plaza pública.

### **ATENAS**

El sistema de gobierno ateniense era la democracia; en ella los ciudadanos reunidos en asamblea tenían derecho a participar en el gobierno de la polis.

Alcanza su máximo esplendor en la época de Pericles, político y orador ateniense, que fue el que dio mayor impulso a las artes, la cultura y la democracia.

Atenea era la diosa de la ciudad. Su escultura estaba en el templo del Partenón, y el escultor Fidias hizo la bellísima escultura de la diosa.

### **ESPARTA**

Esparta, muy cercana a Atenas, era una polis guerrera, con una sociedad militarista. Tenía el ejército más poderoso de Grecia.

A los niños que nacían débiles o enfermos los arrojaban por un barranco del monte Taigeto.

Tenían una sociedad militarista con hombres fuertes y valientes para la lucha. Predominaba la moral del más fuerte.

Atenas y Esparta estaban continuamente enfrentadas, a no ser que tuvieran que defender a Grecia y luchar por su independencia.

### **RELIGIÓN**

Los griegos eran politeístas, creían en la existencia de muchos dioses.

Para explicar determinados fenómenos naturales acudían a la mitología.

Los griegos llamaban olímpicos a sus doce dioses más importantes, ya que creían que vivían en el Monte Olimpo.

Su dios más importante era Zeus; Hera; Poseidón, dios del mar; Dioniso, dios del vino; Atenea, diosa de la sabiduría; Afrodita, diosa del amor; Ares, dios de la guerra; Apolo, dios

de la música, la poesía, la medicina...; Hermes era el protector de los pastores y usaba un casco con alas y sandalias con alitas.

Contaban muchas leyendas (ellos les llamaban mitos) de sus dioses y héroes.

### **DIVERSIONES**

Las diversiones preferidas de los griegos, además de los banquetes, a los que sólo iban los hombres, era el teatro y las competiciones deportivas.

Los principales juegos deportivos eran las Olimpiadas que se celebraban cada 4 años y son el origen de las nuestras. Son el símbolo de lo que consideraban sagrado, justo y bello. Comenzaron en Olimpia el año 776 a.C. Fueron prohibidas en el año 393 d.C. por Teodosio, que declaró el cristianismo religión oficial y prohibió las costumbres paganas.

Los Juegos Olímpicos de la era moderna (J.J.O.O.) fueron recuperados de nuevo en el año 1896 gracias al Barón de Coubertin (s. XIX).

### **ARTE GRIEGO**

El Arte Griego marca un referente para la civilización occidental que perdurará hasta nuestros días. Los modelos griegos de la antigüedad son tenidos como clásicos y marcaron el ideal de belleza con su armonía, proporción y equilibrio.

Escultura: Gracias al estudio de las proporciones se pudo copiar fielmente la anatomía humana.

Arquitectura: El templo fue, sin lugar a dudas, uno de los legados más importantes de la arquitectura griega a occidente. Surgieron los órdenes arquitectónicos: dórico, jónico y corintio.

## **PERSONAJES**

### **LEÓNIDAS (PASO DE LAS TERMÓPILAS)**

El espartano Leónidas, con su pequeño ejército, detuvo durante tres días el avance de un poderoso ejército persa, antes de ser definitivamente derrotado en un ejemplo de resistencia heroica.

### **PERÍCLES**

Político y orador, luchó desde joven por la democracia ateniense. Bajo su gobierno, que se llamó el siglo de Pericles, Atenas vivió su máximo esplendor.

Los hombres más sabios de aquella época eran amigos de Pericles, como por ejemplo el escultor Fidias, el filósofo Sócrates, Sófocles...

Mandó construir el gran templo del Partenón dedicado a la diosa Atenea y en él trabajó el escultor Fidias. Es el tiempo de los grandes filósofos y escultores y de la gran expansión comercial.

### **SÓCRATES**

Sócrates llegó a ser el filósofo más eminente de su tiempo. No escribió nada. Enseñaba de palabra, mediante un sistema de preguntas sucesivas que acababan por señalar al adversario el camino de la verdad.

### **ALEJANDRO MAGNO**

Fue educado por grandes maestros griegos como el gran Aristóteles y en lo militar por su padre Filipo de Macedonia.

Fue un hombre de enorme talento, conocedor de las artes y la literatura, hábil en política y un gran experto en tácticas de guerra. Tuvo importantísimos triunfos militares.

Su gran idea era unificar todo el mundo bajo la cultura griega.

### **LEYENDA DE LA CIUDAD DE TROYA**

Paris, hijo del rey de Troya visitaba en Esparta al rey Menelao, cuya esposa, Helena, era la mujer más bella de su tiempo. Ésta, al ver a París, se enamoró de él, y juntos huyeron a Troya. Entonces los héroes griegos, Aquiles, Ulises... organizaron una expedición para conquistar Troya y capturar a la fugitiva.

Ulises ideó una estrategia para tomar la ciudad. Fabricaron un gigantesco caballo de madera en cuyo vientre se escondió Ulises con varios guerreros. El resto del ejército griego incendió sus tiendas, embarcó en sus naves y desapareció.

Los troyanos metieron el caballo dentro de la ciudad como trofeo de guerra. Por la noche Ulises y sus soldados salieron del caballo y abrieron las puertas a los griegos, que destruyeron la ciudad.

## **CIVILIZACIÓN ROMANA**

### **ORIGEN DE ROMA**

De acuerdo con la leyenda, la ciudad de Roma fue fundada por Rómulo y Remo. Abandonados en su infancia, fueron rescatados y criados por una loba.

### **EJÉRCITO**

Durante este período Roma conquistó toda Italia y pudieron hacerlo gracias a sus legiones.

Emperador Constantino concedió la libertad religiosa a los cristianos de todo el Imperio.

### **EXPANSIÓN DEL PODERÍO ROMANO. LAS GUERRAS PÚNICAS**

Son las que sostuvieron cartagineses y romanos.

Durante las Guerras Púnicas los romanos conquistaron parte de la Península Ibérica que posteriormente fue incorporada al Imperio Romano.

Destacaron los emperadores Trajano y Adriano, nacidos en Itálica, junto a la actual Sevilla, y Teodosio en Segovia.

### **CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO (s. V)**

Las causas fueron varias:

Crisis económica.

Causas morales: pérdida de los valores.

El ejército romano no profesional y la presión de los bárbaros.

Frente a la pérdida de valores surge con fuerza el Cristianismo, aunque en un principio sólo era una minoría de la sociedad.

### **SOCIEDAD ROMANA**

En la sociedad romana no todos los individuos poseían los mismos derechos y obligaciones.

Estaban divididos en ciudadanos, que podían acceder a los cargos públicos y la administración, y los no ciudadanos que carecían de derechos políticos.

La unión entre ellos estaba prohibida.

Los libertos o semi-libres eran los esclavos liberados por sus dueños y los esclavos eran todos los prisioneros de guerra.

### **RELIGIÓN ROMANA Y CRISTIANISMO**

Los romanos eran también politeístas como los griegos. Ellos admiraban mucho a los griegos y querían imitarlos. Cuando el pueblo romano entró en contacto con los griegos, identificó a muchos de sus dioses con los dioses del Olimpo.

La triada que presidía el panteón romano estaba constituida por: Júpiter, Juno y Minerva.

El Emperador era considerado como un dios. Para honrar a los dioses tenían los templos donde hacían sacrificios de animales.

Con la crisis económica, moral y religiosa que se origina en el Imperio Romano a partir del s. III, surge el cristianismo, una nueva religión inspirada en Jesús de Nazaret y basada en las Sagradas Escrituras.

Cuando empezó a extenderse el cristianismo, los romanos perseguían a los cristianos por no querer adorar al emperador divinizado.

En este tiempo los cristianos se escondían en las catacumbas para celebrar sus actos religiosos. A pesar de esto, el número de cristianos siguió creciendo.

Esta situación de persecución cambió con el Edicto de Milán en el año 313, mediante el cual el Emperador Constantino concedió la libertad de culto religioso a todo el Imperio; más adelante el emperador Teodosio se convirtió al cristianismo, que pasó a ser la religión oficial del Imperio Romano.

### **GRANDES APORTACIONES DEL MUNDO ROMANO**

Roma y su imperio dejaron una gran huella, desde la arquitectura y la construcción hasta la literatura, el derecho e incluso en detalles de la vida cotidiana.

La aportación más notable de Roma a la cultura occidental fue el Derecho Romano, su legislación, que tendía a la igualdad entre todos los hombres.

En Roma ninguna persona podía ser detenida por expresar sus ideas, salvo si lo hacía contra el Emperador. En principio, cualquier acusado era inocente hasta que se demostrara lo contrario. No estaba permitida la tortura como método de prueba. Esto no volvería a ocurrir hasta el s. XIX en Europa.

El latín tuvo una gran importancia como elemento unificador. Roma extendió su cultura a lo largo de los territorios conquistados y se cimentó la unidad del pueblo romano.

El latín dio origen a un gran número de lenguas europeas, denominadas lenguas romances: español, francés, italiano, portugués, gallego, rumano, catalán, etc.

Otra de las grandes aportaciones romanas es el arte y la arquitectura, especialmente sus construcciones públicas. Muchas de ellas perduran hasta la actualidad.

- Edificaron por todo el imperio Basílicas, que eran usadas para administrar justicia.
- Termas, recintos públicos destinados al ocio.
- Teatros, donde se escenificaban obras teatrales del periodo clásico. El teatro era de forma semicircular.
- Anfiteatros, que eran utilizados para acoger espectáculos y juegos. El anfiteatro era de forma circular u ovalada. El más conocido es el Coliseo de Roma.
- Circos, usados para las carreras de carros tirados por caballos, y representaciones que glorificaban los acontecimientos del Imperio. Tenían forma de herradura.
- Acueductos, canales artificiales que permitían transportar agua continua desde lugares remotos hasta las ciudades romanas.
- Arcos de triunfo, eran construidos para conmemorar una victoria militar.
- Los puentes romanos. Muchos de ellos todavía se mantienen en pie en la actualidad.
- Calzadas o vías romanas. Cubrían más de 80-000 kilómetros. Comunicaban el Imperio de un extremo a otro.

### **PERSONAJES**

#### **ADRIANO**

Emperador romano, nacido en Itálica, de familia romana. Al quedar huérfano fue adoptado por el emperador Trajano, a quien sucedió.

El principal objetivo de su política fue conseguir la paz a toda costa.

#### **CONSTANTINO (EMPERADOR)**

El emperador Constantino, en el año 313 promulgó el famoso edicto de Milán con el que los cristianos tenían la libertad de culto, terminándose así las persecuciones.

Antes de morir hizo profesión de fe y recibió el bautismo.