

# ANÁLISIS MUSICAL

**Título de la obra:** Se indica el título de la pieza en cuestión.

**Procedencia:** Si es una obra completa, y no un fragmento de una mayor, no hace falta especificarlo. En caso contrario, se indica la obra total a la que pertenece.

**Época:** Período al que pertenece la obra y, si es posible el año o el siglo de la composición.

**Género:** Si es posible clasificarlo, conviene encuadrar la obra dentro de un estilo de composición concreto, especificando sus peculiaridades.

**Compositor:** Citar el nombre del compositor o compositores de la obra así como el nombre de los revisores o arreglistas si se conocen.

**Intérprete:** Agrupación o solista que interpreta la obra.

**Instrumentación:** Instrumentos y voces que intervienen en la obra en los diferentes fragmentos. Se puede hacer basándose en el análisis formal.

**Análisis formal:** Estructura de la obra, división en grandes fragmentos y estudio de las frases musicales que los componen.

**Relación entre música y texto:** Relación entre la música y el texto asociado según los diferentes momentos de la obra.