

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- A pesar de su corta vida es el compositor más importante del Clasicismo y se le considera uno de los grandes genios de la música.
- Su extensa obra refleja una comprensión y un dominio total de toda la música compuesta anteriormente.
- Casi toda su obra se caracteriza por tener una melodía espontánea, ágil, luminosa y nada rebuscada.
- Su obra combina las dulces melodías del estilo italiano y la forma y contrapunto germánicos.
- Su música es expresiva y, a veces, dramática. Mezcla la gracia típica del Clasicismo con elementos trágicos.
- No fue un gran innovador pero su genio supo mezclar ideas musicales casi contradictorias.

Obras más importantes

- La sinfonía nº 40 y la 41 “Júpiter”.
- La Marcha Turca (fragmento de sonata).
- Las Bodas de Fígaro (ópera).
- La Flauta Mágica (ópera).
- Don Giovanni (ópera).
- Requiem.