

CONTEXTUALIZACIÓN DE ARISTÓTELES

Aristóteles era un buen conocedor de la filosofía que se había hecho con anterioridad, hasta el punto de que a él se debe la primera recopilación del pensamiento de otros autores. Es de suponer, por lo tanto, que este contacto con los pensadores anteriores hubiese dejado algún tipo de huella en su obra. Así, es clara la influencia de Empédocles, de quien toma la teoría de los cuatro elementos a partir de los cuales se forma el mundo sublunar, o del mismo Anaximandro, en cuyo *apeiron* parece inspirarse la idea de materia aristotélica. Pero la influencia decisiva, aquella que está a la base de su pensamiento y frente a la cual se desarrolla su obra, es la de Platón, de cuya filosofía toma aspectos esenciales, no en vano estudió con Platón durante veinte años, y critica otros igualmente importantes. En lo que sigue veremos cómo se plasma esa influencia de Platón en nuestro autor.

1. Coincidencias con Platón

- A) Aristóteles comparte con Platón una misma concepción del conocimiento como ciencia de lo universal, e identifican ambos este elemento universal como principio o esencia de las cosas.
- B) Se centra, al igual que Sócrates y Platón, en el descubrimiento de la esencia de las cosas, identificando ésta con la forma.
- C) Si bien rechaza el intelectualismo socrático, Aristóteles cree que la razón juega un papel relevante en el desarrollo de una vida buena.

2. Discrepancias con la concepción platónica.

Aristóteles fue alumno en la academia de Platón, pero no fue discípulo de Platón. Aristóteles se ocupa del mismo tipo de problemas que Platón, pero esto no implica que de las mismas soluciones a los mismos problemas, o que dé las mismas respuestas a las mismas preguntas. De hecho, no lo hace.

- A) La distinta concepción y valoración de la *physis*: a partir de los sofistas la naturaleza queda relegada como centro de atención filosófica. Con Platón se va todavía más lejos, y la naturaleza pasa a ocupar un segundo plano en la realidad,

por debajo del mundo de las Ideas en las que radica el ser, la realidad plena. Con Aristóteles la naturaleza vuelve a tener un papel central en el pensamiento.

B) Rechazo de la teoría de las ideas. Aristóteles comenzó siendo discípulo fiel de Platón, y, como tal, defendió la teoría de las Ideas. Con el tiempo Aristóteles rechazó esa teoría por las razones siguientes:

- Intentando explicar este mundo lo duplica, duplicando también el problema, pues ahora hay que explicar el funcionamiento de dos mundos en lugar de uno.
- Si las Ideas son trascendentes, si están separadas, no pueden ser la esencia de las cosas. Para Aristóteles: "decir que las ideas son paradigmas o modelos y que las cosas participan de ellas no es sino pronunciar palabras vacías y construir metáforas poéticas". Con estas palabras expresa Aristóteles en La Ética a Nicómaco su oposición a la doctrina del maestro sobre las ideas.
- Por último, las ideas no explican ni por qué ni cómo cambian las cosas del mundo que nos rodea, problema que será central en el pensamiento aristotélico.

C) Desde el punto de vista antropológico, las diferencias con su maestro son más que notables. Frente a una concepción del cuerpo como cárcel del alma y una consideración del mismo que lleva a Platón al descuido frente a su cuidado, Aristóteles defenderá su importancia al no considerar al alma como algo que pueda existir independientemente del cuerpo. Esto se traduce en la ética en dotar de cierta importancia a los placeres del cuerpo como algo importante para la consecución de una vida feliz.

D) Desde el punto de vista político, la filosofía aristotélica tiene una dimensión mucho más pragmática que la de Platón. Frente al gobierno de la ciudad ideal del filósofo rey, Aristóteles considera varias alternativas a la hora de estudiar el buen gobierno de la ciudad, centrándose más en las circunstancias reales de las sociedades que en ideales sociales.